

## Concurs “FeMAP Social”

El Conservatori de música dels Pirineus, juntament amb el Festival de música antiga dels Pirineus (FeMAP), organitza el *Concurs FeMAP social*, destinat a l'alumnat del Conservatori de música dels Pirineus i de les escoles municipals de música de Berga, Puigcerdà i la Seu d'Urgell.

El concurs té com a objectiu escollir un grup d'alumnes del Conservatori de música dels Pirineus i de les escoles municipals de música de Berga, Puigcerdà i la Seu d'Urgell per participar al “FeMAP social”, una iniciativa del Festival de música antiga dels Pirineus destinada a acostar el festival i la música antiga als col·lectius que no poden accedir amb normalitat als concerts de la programació regular del festival.

## BASES

### Participants

**Primer:** Podran participar en aquest concurs tots l'alumnat de les especialitats de flauta travessera, clarinet, oboè i trompa que cursin grau professional al Conservatori de música dels Pirineus o nivells equivalents a les escoles municipals de música de Berga, Puigcerdà i la Seu d'Urgell.

### Jurat

**Segon:** El jurat, format pel professorat que el Conservatori de música dels Pirineus determini com a responsable del projecte del “FeMAP Social”, escollirà cinc alumnes d'entre els presentats per tal de formar un quintet de vent: 1 flauta travessera, 1 clarinet, 1 oboè, 1 trompa i 1 clarinet baix.

**Tercer:** El jurat escollirà els components del quintet de vent amb les prioritats següents

- Que siguin alumnes del Conservatori de música dels Pirineus
- Que el quintet de vent tingui components de les tres seus del Conservatori de música dels Pirineus
- Que no hagin participat a edicions anteriors d'aquest projecte, els cursos 2015-2016, 2017-2018.

El Jurat podrà, en benefici de la qualitat del projecte, prescindir excepcionalment d'alguna de les tres prioritats sempre que estigui altament justificat i n'acrediti les causes en l'acta del dia de la deliberació final del concurs.

**Quart:** La decisió del jurat és inapel·lable.

## Inscripció i proves

**Cinquè:** La inscripció de l'alumnat dels centres educatius especificats haurà d'estar avalada pel professorat del seu instrument.

**Sisè:** L'alumnat inscrit haurà de presentar la selecció pertinent de passatges elegits pel jurat compost pel professorat que el Conservatori de música dels Pirineus determini com a responsable del projecte del "FeMAP Social" i el Director del Conservatori de Música dels Pirineus . Les partitures estaran disponibles a la web del Conservatori de Música dels Pirineus a partir del 24 de febrer de 2019.

**Setè:** La inscripció caldrà que la faci el professorat d'instrument de l'alumne, serà gratuïta i es realitzarà a la web del Conservatori de música dels Pirineus del 24 de febrer al 6 de març de 2019.

**Vuitè:** Les proves de selecció tindran lloc el dia 23 de març de 2019 a les 10.00h. a la seu de Berga del Conservatori de música dels Pirineus.

## Premis

**Novè:** Els guanyadors del "concurs FeMAP social" realitzaran els concerts programats en el projecte "FeMAP social" del 1 al 7 de juliol de 2019 i hauran de realitzar els assajos previs els dies 29 i 30 de juny de 2019 que determini el professorat responsable del projecte del Conservatori de música dels Pirineus.

**Desè:** El Festival de música antiga dels Pirineus es farà càrrec de totes les despeses de transport, allotjament i manutenció durant els dies dels concerts i assajos des del punt de trobada i allotjament que determini el festival.

**Onzè:** El Festival de música antiga dels Pirineus atorgarà un premi de 220€ per participant, destinat a pagar la matrícula i una mensualitat de les taxes establertes per a estudiar el Grau Professional en el Conservatori de música dels Pirineus o de les respectives escoles de música especificades al punt primer d'aquestes bases.

**Dotzè:** La no realització per part dels participants dels concerts del FeMAP social farà perdre el dret al premi especificat en el punt onzè d'aquestes bases.