

Conservatori de Música dels Pirineus
**Orientacions per la prova específica d'accés als ensenyaments
de grau professional de música**

PRIMERA PART DE LA PROVA: Llenguatge musical

Llistat de peces per a l'exercici 1.a:

Interpretació d'una peça de repertori

↘ accés curs 2018 – 2019

accés a 2n

L'aspirant ha de presentar dues de les següents propostes:

👉 proposta A

LABROUSSE, M. *Planète F.M. vol. 4A*. Ed.Henry Lemoine. pàg. 13
CHÉPÉLOV, P. *La Flûte Triste*

👉 proposta B

LABROUSSE, M. *Planète F.M. vol. 4A*. Ed.Henry Lemoine. pàg. 29 – 30
trad. ESLOVACA *Chodzila Mariska*
trad. ESLOVENA *Chanson traditionnelle slovène*
→ Aquesta proposta inclou dues peces breus que l'aspirant haurà de cantar les dues peces seguides (*attaca*) en aquest ordre.

👉 proposta C

LABROUSSE, M. *Planète F.M. vol. 4A*. Ed.Henry Lemoine. pàg. 80 – 81
CHÉPÉLOV, P. *R.412-17*

👉 proposta D

LABROUSSE, M. *Planète F.M. vol. 4C*. Ed.Henry Lemoine. pàg. 15 – 16
MENDELSSOHN, F. *Athalie, op.74*
→ L'aspirant haurà de cantar la part de la Soprano 1

👉 proposta E

LABROUSSE, M. *Planète F.M. vol. 4C*. Ed.Henry Lemoine. pàg. 76 – 77
GRANADOS, E. *Callejeo (Tonadilla)*

accés a 3r

L'aspirant ha de presentar dues de les següents propostes:

👉 **proposta A**

LABROUSSE, M. *Planète F.M.* vol. 5A. Ed.Henry Lemoine. pàg. 43 – 45
BACH, J.S. Cantata núm.79 “Gott, der Herr, ist Sonn’ und Schild”

👉 **proposta B**

LABROUSSE, M. *Planète F.M.* vol. 5A. Ed.Henry Lemoine. pàg. 73
MOZART, W.A. Quartet de corda Kv.464, 3r mov

👉 **proposta C**

LABROUSSE, M. *Planète F.M.* vol. 5A. Ed.Henry Lemoine. pàg. 84 – 85
SCHUBERT, F. Des Fischers Liebesglück

👉 **proposta D**

LABROUSSE, M. *Planète F.M.* vol. 5C. Ed.Henry Lemoine. pàg. 62 – 65
CHAPLIN, Ch. Deix petits chaussons

👉 **proposta E**

LABROUSSE, M. *Planète F.M.* vol. 5C. Ed.Henry Lemoine. pàg. 86 – 89
GLINKA, M. Mélodie russe “À elle”

accés a 4t

L'aspirant ha de presentar dues de les següents propostes:

👉 proposta A

LABROUSSE, M. *Planète F.M.* vol. 6A. Ed. Henry Lemoine. pàg. 23 – 25

MOZART, W.A. *La Flauta Màgica: Duo Pamina i Papageno*
“Bei Männern, welche Liebe fühlen”

→ Aquesta proposta, l'aspirant pot triar qualsevol de les dues veus solistes.

👉 proposta B

LABROUSSE, M. *Planète F.M.* vol. 6A. Ed. Henry Lemoine. pàg. 54 – 56

HÄNDEL, G.F. *Rodelinda: ària “Dove sei, amato bene?”*

👉 proposta C

LABROUSSE, M. *Planète F.M.* vol. 6A. Ed. Henry Lemoine. pàg. 66 – 68

DEBUSSY, C. *Les Angélus, L.88*

👉 proposta D

LABROUSSE, M. *Planète F.M.* vol. 6B. Ed. Henry Lemoine. pàg. 45 - 46

BRAHMS, J. *Mondnacht*

👉 proposta E

LABROUSSE, M. *Planète F.M.* vol. 6B. Ed. Henry Lemoine. pàg. 56 - 57

ROSSINI, G. *La légende de Marguerite (Romance)*

L'aspirant ha de presentar dues de les següents propostes:

👉 proposta A

LABROUSSE, M. *Planète F.M.* vol.7. Ed.Henry Lemoine. pàg. 82 – 83

BRUCKNER, A. *Simfonia núm.4 "Romàntica", 2n mov.*

→ L'aspirant haurà de cantar els dos pentagrames (tant el de do en tercera com el de fa en quarta). La interpretació d'aquest text seguirà els temes passant d'un pentagrama a l'altre quan s'escau

👉 proposta B

LABROUSSE, M. *Planète F.M.* vol. 8 Ed.Henry Lemoine. pàg. 95 – 96

TOMASI, H. *Chants laotines: "Les Haleurs du Mékong"*

👉 proposta C

LABROUSSE, M. *Planète F.M.* vol. 8 Ed.Henry Lemoine. pàg. 99 – 102

DEBUSSY, C. *Fêtes galantes: "En Sourdine"*

👉 proposta D

LABROUSSE, M. *Planète F.M.* vol. 8. Ed.Henry Lemoine. pàg. 105 – 108

SCHUMANN, R. *Drei Gesänge op.83 núm.1 "Resignation"*

👉 proposta E

LABROUSSE, M. *Planète F.M.* vol. 8. Ed.Henry Lemoine. pàg. 109 – 110

WOLF, H. *"In der Frühe"*